

LE POIDS PUBLIC G

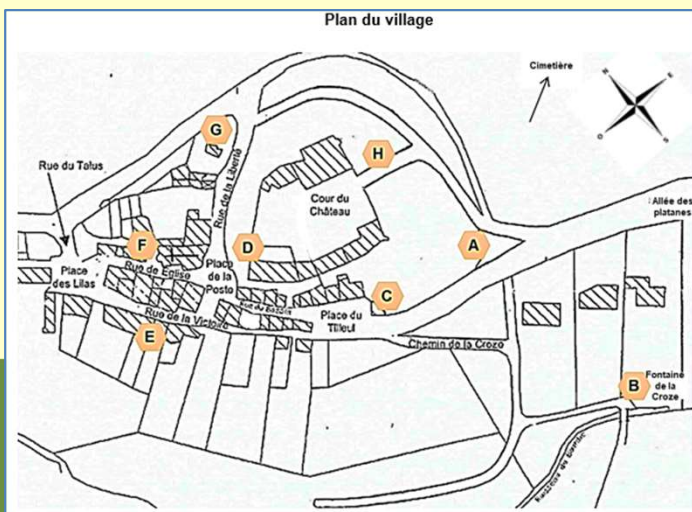
Construit en 1907, à l'entrée nord du village, le poids public servait à vérifier le poids des matières vendues ou des animaux avec un système de pesage officiel.



LA FONTAINE DE LA CROZE B

En empruntant le petit chemin qui part de la place du Tilleul, vous arrivez à un pont en rondins franchissant le ruisseau du Bourdic pour conduire les randonneurs locaux vers la route de Tréville et Puginier.

Juste avant le pont, à quelques mètres sur la gauche il y a l'ancienne fontaine du village dotée d'une voûte en briques et fermée d'une grille : c'est la "Fontaine de la Croze".



LE CIMETIÈRE

Au Nord-Est du village, se situe le cimetière communal qui correspond à un ancien habitat ecclésial. Ce modeste monticule abrita un lieu de culte, attesté en 1257 comme "l'église vieille", et sa nécropole. Selon un processus bien connu, à cette église primitive se substituera une nouvelle église dans le village actuel, choisi avant le milieu du XIII^{ème} siècle, par la communauté comme nouveau lieu de vie. Néanmoins, le cimetière restera à son emplacement d'origine.

LE LAC

Situé à l'ouest du village, le lac de Malfrette est une retenue collinaire à usage agricole de 13 ha et d'environ 400 000 m³ de capacité.

C'est un lieu de promenade et de pêche équipé d'une aire de pique-nique où les randonneurs auront plaisir à admirer colverts, hérons cendrés et autres aigrettes.



Bonne promenade !

Association Patrimoine et Culture de La Pomarède
<https://asso.alternaweb.org/apclapomarede/>
Courriel : lapomarede.apc@gmail.com



LA POMARÈDE

Situé dans le Lauragais au pied de la Montagne Noire, le village de La Pomarède, tient son nom du terme occitan médiéval "pomareta" qui a donné La Pomareda et qui signifie la Pommeraie.

La Pomarède constitue l'une des rares localités du Lauragais (à l'est du Pagus Tolosanus) faisant l'objet d'une mention dès le XI^{ème} siècle.



L'ASSOCIATION PATRIMOINE ET CULTURE VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LE VILLAGE DE LA POMARÈDE, SON SITE, SON PATRIMOINE ET SON HISTOIRE EN FAISANT UNE PROMENADE D'UNE QUINZAINE DE MINUTES.



LE CHATEAU **H**

La construction du château dont les premières mentions remontent au XI^{ème} siècle, a débuté en 1052. A cette époque, c'est un fort (castrum) sur le fief des comtes de Toulouse. Surplombant le village sur un éperon rocheux, il a une fonction défensive et est en partie ceint de douves. Il est à cette époque le fief du Comte de Toulouse Guillaume IV. Le premier châtelain et bâtisseur du château devait être vassal de Raymond-Bernard de Trencavel qui possédait de vastes domaines entre Castelnaudary et Saint-Félix.

Deux imposantes échauguettes flanquent les angles nord-est et sud-est. Circulaire au nord-est et prenant appui sur trois arceaux ancrés dans les murs de la courtine et sur deux contreforts, elle est similaire à celle du donjon d'Arques. Celle du sud-est, à cinq pans, épaulée par un contrefort d'angle, rappelle les ouvrages du château de Quillan. Elles sont toutes deux datées du XIV^{ème} siècle.

Le château féodal a subi plusieurs remaniements au cours des XIV^{ème} et XVI^{ème} siècles, notamment avec l'ouverture du portail sur le mur est et la

création du pont. Celui-ci, probablement en bois à l'origine, fut remanié au XVII^{ème} siècle, après la guerre de Trente ans. Il sera finalement voûté de briques au XVIII^{ème} siècle.

A la fin du XIX^{ème} siècle, le château fait l'objet de profondes modifications des corps de bâtiment et le donjon perd son toit pointu.

Un peu d'histoire...

Durant de la croisade des Albigeois, en décembre 1211, le château subit l'assaut des croisés de Simon de Montfort.

Lors de la guerre de Cent Ans, en 1355, les anglais du Prince Noir, fils d'Edouard III, passent à La Pomarède et pillent le village.

Le 1^{er} septembre 1632, le maréchal Schomberg passe, de nuit, à La Pomarède et franchit le gué du Fresquel pour attaquer le duc de Montmorency, la bataille est très brève et le duc est fait prisonnier.

En avril 1814, au lendemain de la bataille de Toulouse qui oppose Wellington à Soult au retour d'Espagne, une partie de l'armée anglaise qui poursuivait la cavalerie française s'établit au sud du village de La Pomarède au lieu-dit du Malou.

LA COUR DU CHÂTEAU **D**

Aujourd'hui, dans la cour se trouvent la Mairie, l'agence postale, l'école et un hôtel-restaurant.

La tour dite "Jean XXII", demeure privée, aurait servi d'étape à ce Pape en 1317.



LES LINTEAUX SCULPTÉS **E**

Quelques maisons de la rue de la Victoire présentent sur leur façade des linteaux sculptés par un tailleur de pierre alors propriétaire du lieu au XIX^{ème} siècle.



L'ÉGLISE SAINT-CHRISTOPHE **F**

L'église Saint Christophe, située au cœur du village et en contrebas du château, date d'avant le milieu du XIII^{ème} siècle (peut-être même à l'origine une église pré-romane). En 1317, elle est rattachée au diocèse de Saint-Papoul. L'église est dotée d'un portail néo-gothique et d'un clocher à pignon triangulaire percé de trois baies campanaires à plein cintre dont la cloche unique fut parrainée, en 1732, par Jean Emeric de Bruyères, seigneur de La Pomarède.



L'intérieur de l'église, restaurée en 2009, présente des vitraux modernes (verre et béton) du maître verrier Henri Guérin, datant de 1963, un tableau de Louis-Marie-François Jacquesson de La Chevreuse (1839-1903) et un ancien mécanisme d'horlogerie pour la cloche. Notre église possède aussi un bénitier en marbre rose de Caunes-Minervois datant de 1752.

La nef est soutenue par trois arcs doubleaux brisés et dispose de trois chapelles latérales voûtées sur croisées d'ogives.

