

ASSOCIATION L'ARBRE DU RENARD

LE REN'ART EN FÊTE

3/4/5 OCTOBRE 2025

SPECTACLES

ANIMATIONS

EXPOSITION

CONCERTS

BUVETTE

STANDS

RESTAURATION

MARCHÉ D'ARTISAN.E.S

ENTRÉE LIBRE



PLUS
D'INFOS



ÉDITION 2025

CENTRE D'ACTIVITÉS, 10 L'ARBRE DU RENARD, 19160 SÉRANDON

06 75 64 35 99 / 05 55 96 83 28 - LARBREDURENARD@GMAIL.COM

LICENCES : 1 L-D-23-003843, 3 L-D-23-003844



Festival le Ren'art en fête 2025

Dossier de presse

Pour la deuxième année consécutive, l'association l'Arbre du Renard impulse son rendez-vous artistique et culturel. **Cet événement se déroule sur 15 jours, comprenant un temps fort sur un week-end (les 3, 4 et 5 octobre vendredi soir, samedi et dimanche) avec des stands de sensibilisation sur diverses thématiques, un marché d'artisan.e.s, des animations, des spectacles des arts de la rue et du conte, une exposition, des lectures théâtralisées et des concerts.**

Présentation de l'association



Association l'Arbre du Renard
10 l'Arbre du Renard
19 160 Sérandon
06 81 10 13 77 / 05 55 96 83 28
larbredurenard@gmail.com

<https://asso.alternaweb.org/larbredurenard/>
[Vidéo de présentation](#)

L'association l'Arbre du Renard a pour objet de promouvoir et favoriser l'**économie sociale et solidaire** en développant des activités de sensibilisation, d'éducation, d'animation et d'accueil à caractère environnemental, culturel et social. Elle s'adresse à toutes les classes d'âge : enfants en âge scolaire, adolescents, adultes et seniors.

Le lieu :

Implanté en Haute Corrèze, à la frontière du Cantal et du Puy-de-Dôme, le centre d'accueil se situe en bordure de hameau, sur un terrain de 6 hectares dont 3 h. de forêt et disposant de plusieurs infrastructures qui permettent l'accueil de collectifs (séjours vacances, stages, séminaires, ...) ainsi qu'une programmation culturelle toute l'année.

Une salle de spectacle équipée nous permet de proposer une programmation culturelle sur l'année.

Ancrer l'activité de l'association dans le tissu local et les développer avec et pour la région : c'est la volonté de l'équipe de bénévoles, aidée de la salariée.

« Nous avons à cœur de participer activement, avec les différents acteurs locaux, aux réflexions engagées sur le développement et l'attractivité du territoire, de nous impliquer dans les réseaux associatifs et de solidarité existants. »

Présentation de l'événement

En 2024, l'association L'Arbre du Renard a mis en place un événement convivial et festif autour de la thématique du vivre ensemble, de l'acceptation de la différence et accessible à tous : la première édition du Ren'ART en fête s'est déroulée les 28/29/30 juin. Les organisateurs de l'exposition avaient réalisé le montage autour de la thématique de la neurodifférence (TSA).

Dans sa volonté de faire de ce projet un événement récurrent, elle relance une nouvelle édition en 2025, les 3/4/5 octobre, en lui donnant une dimension inter-associative sur la conception du projet.

Il s'agit d'un événement culturel sur trois jours (vendredi soir, samedi et dimanche) avec des stands de sensibilisation sur diverses thématiques, un marché d'artisan.e.s, des animations, des spectacles des arts de la rue et du conte, une exposition, des concerts... Cette année, l'exposition s'articule autour du thème de l'atypie.

Ce temps fort **vise à être source d'inclusion** via des stands d'informations et de sensibilisations : égalité, handicap, violences, sexualité, etc. afin de permettre l'accès à l'information car sur notre secteur, nous sommes dans un réel isolement géographique (les plannings familiaux les plus proches sont ceux de Tulle ou de Peyrelevade et sont de fait peu accessibles).

Il s'agit de favoriser la pluralité en tant qu'individus, car elle est essentielle pour favoriser la diversité des idées, des expériences et des perspectives. En embrassant nos différences, nous enrichissons notre compréhension du monde et favorisons l'innovation. L'acceptation de la pluralité nous permet de construire des sociétés inclusives et harmonieuses, où chacun a sa place et peut s'épanouir.



Suite à l'expérience du Ren'art en fête de 2024, l'association a souhaité rééditer un temps fort concentré sur un week-end mais en mettant l'accent sur une exposition artistique fournie et plus longue dans le temps.

Objectifs : Le Ren'Art en fête, un événement « temps fort » annuel pour :

- Créer une ouverture de la diversité culturelle : accueillir et promouvoir différentes formes artistiques,
- Améliorer la visibilité de l'association et cibler de nouveaux publics,
- Promotion et communication des acteurs et des associations locaux.les,
- Fédérer le groupe de bénévoles de l'association sur un événement annuel,
- Notion d'inclusion : accès à tous, vivre ensemble,
- Venir en soutien à une programmation annuelle structurée.

EXPOSITION ATYPIK

DU 27 SEPT. AU 12 OCT. 2025

OUVERTURE SAMEDI 27 SEPT. À 14H
ENTRÉE LIBRE LES WEEK-END, VISITES DE GROUPES SUR RDV LA SEMAINE

• ALICE GODEAU • ANNE GAËL VAUTRIN •
• MICHAËLLA SMART • FABIEN PRINCIPAUD • JAM •
• MATT SMART •



L'exposition Atypik

Retrouvez le dossier détaillé en fin de document.

Atypik, une exposition de 6 artistes atypiques

L'exposition se déroule du **samedi 27 septembre, à partir de 14h, au dimanche 12 octobre.**
Elle est en entrée libre, tous publics, les week-ends de 10h à 18h30.

Les jours de semaine sont réservés aux visites de groupe sur réservation au 06 61 90 81 10.
Des visites de l'exposition sont programmées avec des élèves du Collège de la Triouzoune (Neuville) et du lycée Henri Queuille (Neuville). Des ateliers, animés par les artistes exposants, sont proposés aux élèves (calendrier sur demande au 06 61 90 81 10).

Pour rythmer l'ouverture et la fermeture de l'exposition, des lectures théâtralisées sont proposées

le samedi 27 septembre à 18h30 et le dimanche 12 octobre à 16 h.

"Divers Atypiques"

Sélection des textes : Jam, artiste exposant.

Mise en lecture : Léonie Youmba en collaboration avec Nathalie Kahlmann et Emilie Vaubourgeix

Lecture : Capucine Clary-Devos, Léonie Youmba, Nathalie Kahlmann et Emilie Vaubourgeix

Accompagnement musical : Marine A à la harpe électrique

Mise en scène : Léonie Youmba en collaboration avec Nathalie Kahlmann et Emilie Vaubourgeix

L'exposition en 2024



Le week-end du 3-4-5 octobre

Bar et petite restauration sur place les 3 jours.

Le vendredi 3 octobre

- A 18 h : Vernissage de l'Exposition **Atypik** et ouverture de l'évènement

- A 19 h : **SCHOOL BAND 15 – CONCERT**

Musiques actuelles

Un collectif de musiciens crée dans le cadre de l'École de Musique du Haut Cantal. Le Schoolband est un atelier autonome né au sein de l'École de Musique de Mauriac.

Ouvert à tous – élèves comme non-élèves – il réunit des passionnés qui partagent le même plaisir : jouer de la musique ensemble, dans une ambiance conviviale et créative.

Actuellement, le répertoire s'inspire surtout de l'univers pop-rock, mais nous rêvons déjà d'élargir nos horizons musicaux... <https://emhc.fr/school-band-15>

- A 20h30 : **LES PEPE LY – CONCERT**

Musique rock français, variétés



7 ans sur les routes et plus de 400 concerts, Les Pepe Ly débarquent toujours comme une déflagration tendre. Leur musique ? **Un mélange sauvage aux racines du rock, du punk et du jazz.**

Des arrangements ciselés et des compositions qui explosent en liberté, une énergie brute.

Des textes qui mordent et qui caressent. Les mots claquent sous la plume de Pierre-Yves Lebert, "le parolier aux 1000 volts" (de quoi réveiller les morts), et d'Anne-Marie Delorme, qui injecte une touche féminine à la fois rageuse et fragile le tout avec la vigueur d'un uppercut.

Le public les compare aux Rita Mitsouko, à Janis Joplin, à Nina Hagen — pas pour copier, mais parce qu'il y a cette même folie indomptable, ce même goût de l'excès lumineux.

Bref : les Pepe ly c'est féministe, antiraciste, anticapitaliste, un peu œcuménique, tendre avec les bêtes, et malgré tout foutrement humaniste. Mais pas le genre d'humanisme qui roupille dans les bouquins : un humanisme qui claque, qui rit et qui mord, rugueux et délicat.

1er album / TOUT VA BIEN : <https://bfan.link/tout-va-bien-9>

YB : youtube.com/@lespepely

Le samedi 4 octobre

- De 10 h à 18h30 : **Exposition Atypik**
- Toute la journée : **Les stands de sensibilisation**



- Stand de prévention de l'association du Planning familial de Peyrelevade

Mouvement féministe et d'éducation populaire, le Planning familial milite pour le droit à l'éducation à la sexualité, à la contraception, à l'avortement, à l'égalité femmes - hommes et combat toutes formes de violences et de discriminations.



- Stand de HCC (Haute Corrèze Communauté) : Animation et prévention biodéchet.



- **Stand de l'association « Soleil Corrèzien » : Soleil Corrèzien autisme et TED (Troubles du Spectre autistique)** accompagne parents confrontés à ces pathologies pour leurs enfants et les informe du long cheminement du diagnostic à la prise en charge.



- De 10h00 à 18h : **OUVERTURE DU MARCHÉ ARTISANAL Avec certains artisans en nocturne**

A travers le marché d'artisans, nous voulons valoriser le savoir-faire local, promouvoir l'artisanat et stimuler l'économie locale.

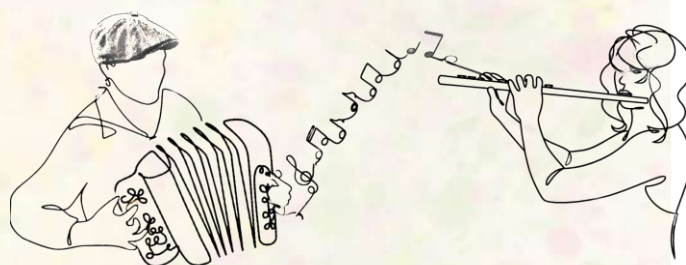
Le marché artisanal au sein de l'évènement crée du dynamisme et contribue à renforcer l'atmosphère festive.

Des meubles en bois, des tatouages éphémères, du feutre, de la friperie, de la couture, etc...

A ce jour, la liste des exposants n'est pas arrêtée car nous attendons encore des confirmations.

- Toute la journée samedi et dimanche **La Flânerie** : Animation musicale

Au cours de la journée, Jean à l'accordéon accompagné d'Eliane à la flûte interpréteront des musiques traditionnelles d'Europe. Ils déambuleront et animeront les différents espaces du Ren'Art en fête.



- A 13h30 : Marine.A – SIESTE SONORE



Sieste Sonore avec Marine.A, Harpiste.

Présente au rendez-vous du Ren'art 2024, Marine.A a su plonger les spectateurs.rices dans leurs songes... On en redemande ! Quel bonheur de se laisser bercer par ses douces mélodies issues du répertoire classique. Et faire ou pas la sieste !

<https://www.art-et-harpege.fr/>

- A 14h00 : René.e – ATELIER BD

Atelier BD « Dessiner des mini-récits d'autofiction féministes et antisexistes » avec René.e

DESSINER DES MINI RÉCITS D'AUTOFICTION

L'autrice de BD René.e vous invite à identifier des anecdotes vécues dans votre quotidien et à les mettre en scène en y portant un regard féministe et/ou antisexiste.

La proposition est de raconter en 4 ou 8 cases un évènement vécu à titre personnel qui peut être élargi en le rattachant à une problématique soulevée par le féminisme.

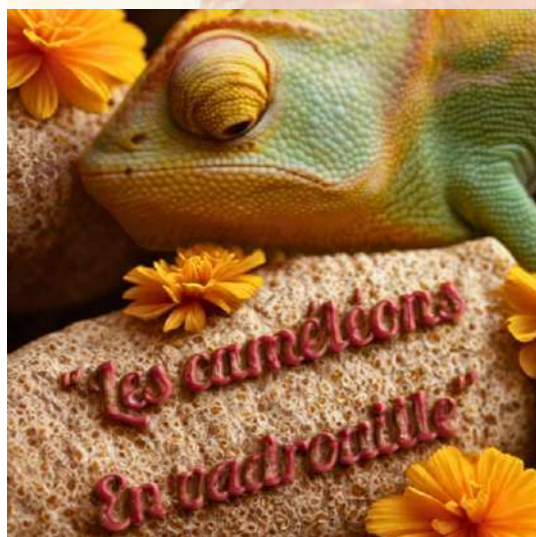
<https://helenedefromont.fr/>



- A 15h00 : LES CAMELEONS EN VADROUILLE – SPECTACLE JEUNE PUBLIC

« **Zim ! Bam Pouf !** »

« La magie déraille et l'aventure commence ! »



Monsieur Nimbus est un explorateur loufoque qui rêve de rapetisser les animaux pour les collectionner... Mais sa magie bancaire tourne vite au désastre ! Heureusement, son fidèle compagnon Mousse est là pour éviter les catastrophes. Il garde toujours la tête froide et sait raisonner ce capitaine un peu trop excentrique.

Pour rendre cette aventure encore plus folle, ce spectacle est musical ! Un trio déjanté avec Tintamarre qui « percussionne » et « guitarone », tandis que Mousse « chantatone » et « flûtone ». Entre chansons entraînantes et envoûtantes, les enfants voyageront dans cet univers poétique et rigolo, où la curiosité, la magie et l'amitié font danser les étoiles.

Livret : Eric Bensoussan, sur une idée de Raphaëlle Guinand.

Chansons composées par Raphaëlle Guinand sur des textes de: Charles Baudelaire, Jacques Prévert, Maurice Carême, Robert Desnos, Nicolas Boileau, Ricet Barrier. Musique & arrangement : Eric Bensoussan.

Un extrait vidéo (un short youtube) : <https://www.youtube.com/shorts/kXcfhD81Gvc>

- A 17h00 : CAPUCINE CLARY-DEVOS - LECTURE

Lecture « Les Géantes » récit poétique de et par Capucine Clary-Devos



Ce texte politique, poétique et engagé est une tentative de réparation, pour apprivoiser l'instabilité du monde et trouver la beauté dans le désastre, la force dans la sororité. « Les Géantes » perpétue le rapport poétique et millénaire qui lie les femmes et la nature, dans une déclaration d'amour à la forêt et aux femmes, à ces forces immuables et millénaires qui nous font prendre racine pour résister aux tempêtes.

C'est un conte écoféministe invitant à se réconcilier avec l'émerveillement. La lecture proposée reprend l'idée d'une veillée intime, réparatrice. Dans un espace chaleureux et intimiste, le public peut être assis, allongé, occupé à tricoter, boire un thé.... Mais en cercle, sans rapport frontal lectrice/auditoire. Les psaumes des Géantes, poésies parallèles au récit, seront affichés ou mis à disposition du public, à lire avant, après... ou pendant.

**- A 18h30 : ON DIRAIT UNE CHORALE –
CONCERT animée par Sébastien Chadelaud**

La Chorale de la SMAC (Scène de Musique Actuelle) de Tulle, **DES LENDEMAINS QUI CHANTENT** interprète un répertoire rock, pop et de chanson française et internationale.

Elle se produira dans le parc du Renard avec les tubes reprisés que les chanteurs-euses auront répété cette année.



- A 20h30 : JOEY ROBIN HACHE - CONCERT

Musique Indé Alternative



Joey Robin Haché, artiste acadien originaire du nord du Nouveau-Brunswick, prend sa place depuis 2012 sur la scène musicale acadienne, canadienne et européenne. Son concert « Restrospective » est fait de moment doux, de questionnements sur la vie et même sur l'industrie de la musique et bien sûr de moments énergétiques et surprenants où l'on retrouve la vraie bête de scène. Charismatique, imprévisible, énergique et rassembleur, le tout dans un son rock alternatif aux limites du punk, à la fois complètement déjanté et réfléchi.

<https://www.youtube.com/watch?v=MTLi1byKst0>

- A 22h30 : BACKROOM CEREMONY - CONCERT

Musique solo électro rock

La musique de Backroom Ceremony navigue entre les arcs en ciel pailletés et la noirceur. Un hymne à la vie nocturne, aux arrières-salles cachées où il est possible de goûter de délicieuses tortures loin de la bienséance terne et policée.

Dans une fébrilité maîtrisée, Sébastien Chadelaud convoque les esprits de Bowie et Syd Barret sur le dancefloor pour produire une électro pop exaltée. Cet héritage glam-pop se marie à merveille aux sonorités électros modernes. Backroom Ceremony c'est aussi une voix.

Ce sont, nouées autour d'une même gorge, soutenues par un même coffre, gouaille de crooner, brillance glamour, minauderies pop, âpretés robotiques et inflexions archaïques.

Dans une écriture toute en palpitations, une grammaire concise qui sans pathos évoque les désastres amoureux, écologiques, existentiels — Backroom Ceremony réussit le pari de nous faire danser sur les cendres.

<https://backroomceremony.bandcamp.com>



Le dimanche 5 octobre

- De 10 h à 18h30 : Exposition Atypik

- A 11h00 : DJ ROLL & TROMPETTE DE LA MORT BLIND TEST APERITIF

11h : Blind test apéro

Les DJ improvisées de 2024 récidivent mais sur une formule apéritive légère et rigolote, histoire de se rencontrer et se détendre avant le repas proposé par l'association.



- A 13h30 : Marine.A – SIESTE SONORE

Sieste Sonore avec Marine.A, Harpiste.



Pour ceux qui auront raté la séance de la veille, Marine.A interprètera de nouveaux titres pour notre plus grand plaisir ...

On en redemande ! Quel bonheur de se laisser bercer par ses douces mélodies issues du répertoire classique. Et faire ou pas la sieste !

- A 15h00 : LOULINA - CONTE

Conte "Loulina" de et avec Jean-Jacques Lorazo, musique : Marine.A



Dans un pays tout blanc et merveilleux, il y a un petit bois que les habitants, tous blancs eux aussi, nomment : « Le bois de Loulina »...

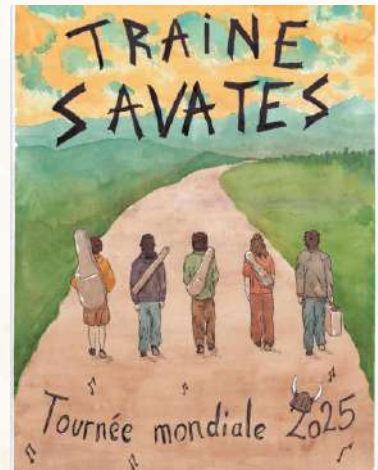
Dans ce conte féérique, on découvrira le mystère que cache ce pays immaculé et qui est Loulina.

- A 18h00 : LES TRAINES SAVATES – CONCERT DE CLÔTURE

Musique folk celtique

Le groupe de zik celtique du coin en tournée mondiale (ou presque) entre Morlaix et Aurillac.

Mêlant la folk bretonne à la folk irlandaise, en passant par quelques traditionnels français, les Traîne-Savates s'aventurent sur la grande route de la culture celte et proposent un concert chaleureux, en pure acoustique, qui réunira les âmes joyeuses et dansantes du Renard en fête.



Nous remercions tous les bénévoles que ce soit sur la préparation, l'organisation et l'artistique sans qui cette nouvelle édition ne pourrait pas avoir lieu.

Retrouvez le dossier détaillé de l'exposition Atypik

A la page suivante



ASSO L'ARBRE DU RENARD - SÉRANDON

EXPOSITION

DU 27 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE
DANS LE CADRE DU REN'ART EN FÊTE

LECTURES THÉÂTRALISÉES DIVERS ATYPIQUES

CAPUCINE CLARY DEVOS • LÉONIE YOUNBA •
ÉMILIE VAUBOURGEIX • NATHALIE KAHLMANN •
MARINE A À LA HARPE

SAMEDI 27/09 À 18H30
DIMANCHE 12/10 À 16H

ATYPIK

ALICE GODEAU • ANNE GAËL VAUTRIN •
MICHAËLLA SMART • FABIEN PRINCIPAUD •
JAM • MATT SMART

OUVERTURE LE SAMEDI 27/09 À 14H
ENTRÉE LIBRE LES WE • VISITES DE GROUPES SUR RDV LA SEMAINE



PLUS
D'INFOS



ÉDITION 2025

CENTRE D'ACTIVITÉS, 10 LIEU-DIT L'ARBRE DU RENARD, 19160 SÉRANDON
06 75 64 35 99 / 05 55 96 83 28 - LARBREDURENARD@GMAIL.COM
LICENCES : 1 L-D-23-003843, 3 L-D-23-003844



Le Ren'ART en fête – Exposition ATYPIK

« Pour sa deuxième édition, le Ren'ART (en fête) a proposé au Korbeau (Jam, artiste plasticien) de refaire une exposition. Ne voulant pas en faire un fromage, celui-ci partit chanter son ramage à quelques amis artistes atypiques. Réunis sous l'Arbre du Renard, nous attendons vos regards »

Jam

L'exposition sera visible du **samedi 27 septembre à partir de 14h au dimanche 12 octobre 2025**

Entrée libre les week-ends de 10h à 18h30.

Les jours de semaine sont réservés aux visites de groupes sur réservation.

Des artistes exposants seront présents durant les temps de visites pour échanger avec le public.

Contact visites : 06 61 90 81 10 - nathalie.kahlmann@gmail.com

Atypik, une exposition de 6 artistes

Alice Godeau, artiste photographe et plasticienne

Anne Gaël Vautrin, artiste peintre et illustratrice

Michaëlla Smart, artiste céramiste

Fabien Principaud, artiste sculpteur (bois)

Jam, artiste plasticien (concepteur et co-organisateur de l'exposition depuis 2024)

Matt Smart, artiste plasticien

Alice Godeau - Artiste photographe, plasticienne

Elle développe des recherches en photographie, création plastique (encres végétales), composition sonore et poésie.

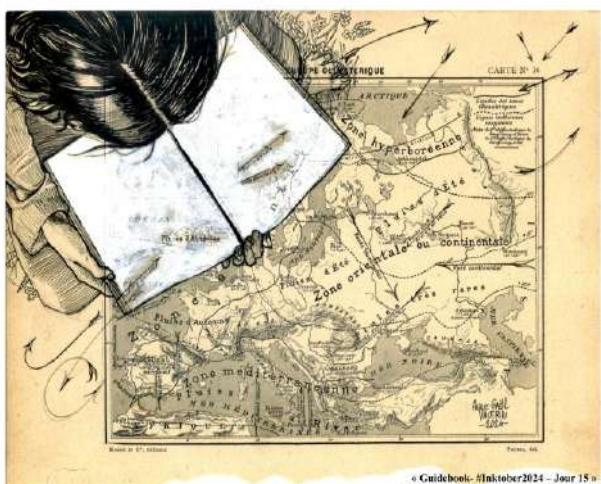
<https://alicegodeau.blogspot.com/p/du-sol-au-plafond.html>

Elle a son atelier à Eymoutiers. Elle est également membre du collectif lefolle qui vadrouille dans toute la France.

https://www.instagram.com/lefolle_collectifve/



Anne Gaël Vautrin - Peintre, Illustratrice



© Guidebook: #Inktober2024 - Jour 15 n°
Encres sur carte de géographes, 21,5 x 28,5 cm
Anne Gaël Vautrin - 2024

"Peindre, dessiner m'est aussi essentiel que de respirer, c'est ma façon de décrypter le monde !

Il me faut le TRACER pour le COMPRENDRE"

Présentation de la série "Inktober2024" durant l'exposition Atpyik

<https://www.facebook.com/anne.g.vautrin>

<https://www.instagram.com/annegaelvautrin/>

<https://www.linkedin.com/in/annegaelvautrin/>



Michaëlle Smart - céramiste, plasticienne

"Artiste céramiste et plasticienne, j'explore le thème de l'anthropocène et les notions d'identitaire et de mémoire dans la matière. Je travaille actuellement sur la pratique ancestrale de rituels dans le paysage, et à travers ce qui reste marqué (dans le corps et la mémoire), je tente de retracer différentes circularités de temps, au-delà du concept linéaire."

<https://www.mimiepoterie.com>

<https://www.instagram.com/mimiepoterie/>

Fabien Principaud - Autodidacte à bouclette, ébéniste atypique



Fabien Principaud, "Moi, vu de l'intérieur", sculpture bois et métal

Bipède bidouilleur autodidacte au télencéphale partiellement développé et quelque peu singulier, qui tente de fabriquer un peu de ésie...



Jam - Artiste plasticien

(concepteur et co-organisateur de l'exposition depuis 2024)

A l'ère anxiogène de l'anthropocène, et afin de m'en protéger, mes dessins et sculptures me permettent d'imaginer de nouveaux mythes.

<https://jam.creative-diffusion.com/>

Matt Smart - Artiste plasticien

Matt Smart passe des sculptures grand format à la 2D, tout en conservant une sensibilité 3D. Les œuvres expriment nos défis physiques, et les interactions entre nos corps, nos esprits et nos âmes. Ces œuvres célèbrent les traditions de l'art figuratif, l'art rupestre, la force, et la manière dont la créativité collective et individuelle deviennent culture.

@mattsmartart

www.MattSmart.org

